



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
***Istituto Comprensivo Statale Mameli-Manzoni***

VIA BALDACCHINI SNC AMANTEA 87032 (CS) C.F.96010340782 COD. UNIVOCO: UFZSP3  
TELEFONO: 0982.41370 SITO: [www.mameliamantea.edu.it](http://www.mameliamantea.edu.it)  
MAIL: [csic865001@istruzione.it](mailto:csic865001@istruzione.it) PEC: [csic865001@pec.istruzione.it](mailto:csic865001@pec.istruzione.it)

## **REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Redatto ai sensi del D.I. 176 del 01/07/2022  
Approvato dal Collegio dei docenti in data 19.12.2022  
Approvato dal Consiglio di Istituto in data 22.12.2022

D.M. 31 gennaio 2011 n. 8  
D.M. 6 agosto 1999 n. 201  
Legge 13 luglio 2015 n. 107 commi 181, 182  
Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60  
Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62  
D.P.C.M. 30/12/17  
D.P.C.M. 12/05/21 (Piano Triennale delle Arti)  
D.M. 31 gennaio 2022 n. 16 (Poli ad Orientamento Artistico e Performativo)  
D.I. 176 del 01/07/2022  
Nota Ministeriale 5 settembre 2022 n. 22536

### **PREMESSA**

Nell'istituto Comprensivo Mameli – Manzoni di Amantea è attivo l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali:

- a. clarinetto (in entrambe le sedi di scuola secondaria di 1° grado),
- b. tromba, prevalentemente nella sede di Amantea
- c. pianoforte, prevalentemente nella sede di Amantea
- d. arpa, prevalentemente nella sede di Amantea
- e. flauto, prevalentemente nella sede di Lago
- f. chitarra, prevalentemente nella sede di Lago
- g. violino, prevalentemente nella sede di Lago

L'insegnamento dei suindicati strumenti musicali avviene, nella sede di Amantea, con articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al giovedì, con turni di lezione fissati nell'arco delle ore 14:00 - 18:00 ed il venerdì dalle ore 14:00 alle ore 16:00.

Nella sede di Lago il percorso ad indirizzo musicale è attivo con spezzone di cattedra (12 ore) e l'articolazione oraria pomeridiana si svolge in tre giorni settimanali dalle ore 14:00 alle ore 18:00.

L'attività è programmata in modo da garantire un percorso significativo sia a chi continuerà gli studi strumentali a livello professionale, sia a chi proseguirà a suonare a livello amatoriale.

Sono previste inoltre attività di scambio e conoscenza con enti pubblici (concerti, partecipazioni ad eventi celebrativi), con altre scuole che offrono percorsi musicali, Conservatori Musicali e con associazioni presenti sul territorio.

## **ORGANIZZAZIONE DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

L'insegnamento dello Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla scuola secondaria di 1° grado dell'Istituto Comprensivo Mameli – Manzoni di Amantea. La scelta dei *percorsi ad indirizzo musicale* avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando l'apposita sezione del modulo on line predisposto dalla scuola. Il modulo di iscrizione conterrà l'indicazione dei 7 strumenti musicali insegnati nell'Istituto, della corrispondente sede prevalente (Amantea e Lago) e conterrà la seguente annotazione per le famiglie: ***“La preferenza per i singoli strumenti musicali dovrà essere espressa in sede di prova attitudinale”***. L'assegnazione definitiva dello strumento sarà effettuata in base ai criteri stabiliti in questo regolamento consultabile sul sito web della scuola – Sezione Strumento musicale”.

Le indicazioni in merito alla scelta dello strumento, fornite dall'allievo e dalla famiglia in sede di prove attitudinali hanno valore informativo ed orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo – attitudinale, tenendo conto dell'indicazione della famiglia e dell'alunno.

L'istituto predispone la prova orientativa–attitudinale nei tempi previsti dalla circolare ministeriale dandone idonea comunicazione alle famiglie. Il corso ad indirizzo musicale si articola con gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni quindi non è vincolato all'iscrizione in sezioni specifiche né alla scelta di una lingua straniera.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi ad indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

## **AMMISSIONE AI CORSI**

Il numero di alunni ammesso a frequentare il percorso ad indirizzo musicale è determinato dalle indicazioni espresse dall'art. 6 del D.I. 176 del 01/07/2022 e dalla circolare ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

L'ammissione al percorso ad indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova orientativa ed attitudinale. Sulla base delle richieste/iscrizioni, verrà redatto un calendario audizioni con giorno ed ora di convocazione, comunicato alle famiglie. La prova consisterà nella somministrazione di test finalizzati alla rilevazione della musicalità (orientamento nello spazio melodico, senso ritmico e capacità di discriminare gli eventi sonori). Le modalità di valutazione sono allegate al presente regolamento (**Allegato A**).

La commissione acquisirà la documentazione relativamente ai PEI e PDP degli alunni con BES per poter personalizzare la prova orientativo-attitudinale in base alle singole esigenze, fermo restando l'articolazione e le modalità precedentemente descritte. Tali prove infatti, non vanno considerate come puramente selettive e basate sull'accertamento di esclusive qualità innate e finalizzate alla pratica strumentale professionalizzante. A seconda dei casi, la prova attitudinale potrà prevedere tempi più lunghi di verifica e ascolto e semplificazione dei test e delle proposte in un'ottica inclusiva che caratterizza tutta l'organizzazione didattica del nostro istituto.

## **COMMISSIONE ESAMINATRICE**

L'ammissione degli allievi ai percorsi ad indirizzo musicale è determinata dalla commissione esaminatrice costituita dal dirigente scolastico (o suo vicario) che presiede la commissione, dai docenti di strumento musicale, da un docente di musica e sarà integrata con un docente di sostegno o referente d'area e/o specifica funzione strumentale.

## **FORMAZIONE DELLE CLASSI**

Al termine delle prove orientative-attitudinali verrà stilata una graduatoria degli alunni con l'indicazione del punteggio assegnato. La comunicazione di detto punteggio e dello strumento assegnato sarà prontamente comunicata alle famiglie mediante affissione in bacheca nella sede della scuola secondaria. In caso di rinunce, trasferimenti o altro di uno o più alunni ammessi al corso, si procede dando la possibilità a chi si trova in ordine di punteggio in graduatoria.

I candidati saranno inseriti in graduatorie già divise per strumento, in ordine di merito, in base al punteggio finale. Il numero dei candidati ammessi alla classe prima dei percorsi musicali è fissato orientativamente in 6 per ogni strumento. Terminata la disponibilità dei posti relativi ad ogni strumento, gli altri aspiranti saranno collocati in lista di attesa sempre in ordine di merito per l'idoneità allo studio, ma senza diritto

immediato all'ammissione. La lista di attesa sarà utilizzata nei casi di rinuncia (che potrà essere accolta solo entro i primi 30 giorni dall'inizio delle lezioni), trasferimenti o impedimenti vari dopo la pubblicazione degli esiti. Una volta ammessi al corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari, ha la durata di un triennio, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia di esame di Stato al termine del primo ciclo di istruzione. Non è ammesso il ritiro da corso tranne che per comprovati motivi certificati che comportano l'impossibilità della frequenza e/o dello studio dello strumento.

## **CRITERI DI ASSEGNAZIONE AI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE DEGLI ALUNNI AMMESSI ALLA FREQUENZA**

La commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori, in ordine di priorità:

- a. Punteggio della prova attitudinale
- b. Formazione delle classi di strumento equieterogenee: gli alunni verranno distribuiti in modo da garantire che ogni strumento abbia un numero di alunni omogeneo
- c. Gli alunni iscritti nella sede di Amantea avranno precedenza per l'inserimento nelle classi di Pianoforte, Tromba, Arpa e Clarinetto; gli alunni iscritti nella sede di Lago avranno precedenza per l'inserimento nelle classi di Flauto, Clarinetto, Violino e Chitarra.
- d. Preferenza indicata dagli alunni al momento della prova attitudinale: se ne tiene conto compatibilmente con i punti a, b e c.

In ogni caso la scuola assegna gli alunni ai docenti di strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, nell'ordine:

1. equilibrata formazione delle cattedre interne nella sede centrale di Amantea (clarinetto, tromba, pianoforte e arpa);
2. equilibrata formazione di tutte le specialità strumentali dell'istituto, fondamentale nella realizzazione delle attività di musica d'insieme.

## **ARTICOLAZIONE DELL'ORARIO DELLE LEZIONI**

L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile, su cinque giorni settimanali per ragioni di organizzazione interna in relazione al PTOF e alle riunioni degli OOCC, ha validità per l'intero anno scolastico. Le attività didattiche si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto per le altre discipline, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. Le attività, organizzate in forma individuale o per piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;

c) musica d'insieme per piccoli gruppi e con l'orchestra dell'istituto.

Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta; le attività relative alla musica d'insieme saranno intensificate in periodi coincidenti con saggi, concerti, concorsi, rassegne musicali ecc. così come evidenziato dall'impostazione generale dell'orario delle attività (**Allegato B**).

## **POSTI DISPONIBILI PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/24**

Il presente regolamento è aggiornato annualmente in relazione all'indicazione dei posti disponibili, per le classi prime ed eventualmente per le classi seconde e terze nel caso di alunni che arrivino per trasferimento da altre scuole, all'interno di ciascun sottogruppo di strumento musicale.

I posti effettivi disponibili per l'ammissione ad ogni singolo strumento, sono integrati da altri alunni eventualmente disponibili a rientrare in caso di rinunce e/o trasferimenti di candidati ammessi di diritto nella graduatoria.

Relativamente all'anno scolastico 2023/24 i posti disponibili, per le classi prime, distribuiti all'interno dei sottogruppi di strumenti musicali, in base ai criteri suindicati sono i seguenti:

primo percorso ad indirizzo musicale:

Clarinetto: da un minimo di 8 ad un massimo di 14 alunni effettivi

Tromba: da un minimo di 4 ad un massimo di 7 alunni effettivi

Arpa: da un minimo di 4 ad un massimo di 7 alunni effettivi

Pianoforte: da un minimo di 4 ad un massimo di 7 alunni effettivi

secondo percorso ad indirizzo musicale:

Flauto: da un minimo di 4 ad un massimo di 7 alunni effettivi

Violino: da un minimo di 4 ad un massimo di 7 alunni effettivi

Chitarra: da un minimo di 4 ad un massimo di 7 alunni effettivi

Clarinetto: da un minimo di 4 ad un massimo di 7 alunni effettivi

In casi eccezionali, un sottogruppo potrà essere formato da soli tre alunni. In questo caso le ore disponibili del docente saranno impiegate, in modo flessibile, in attività di musica d'insieme e/o Teoria e letto scrittura anche in altri sottogruppi e di pratica musicale nella scuola primaria.

Le classi seconde e terze, che sono ancora regolamentate dal precedente ordinamento, potranno accogliere eventuali alunni sopraggiunti nel nostro istituto (trasferimenti) nel numero massimo di due per ogni singolo strumento (quattro nel caso di clarinetto).

## **STRUMENTO MUSICALE INSEGNATO NEI PLESSI SCOLASTICI DELL'ISTITUTO**

Le lezioni di strumento si terranno prevalentemente nelle seguenti sedi:

- a. Pianoforte: Scuola sec. 1° grado Amantea
- b. Tromba: Scuola sec. 1° grado Amantea
- c. Arpa: Scuola sec. 1° grado Amantea
- d. Clarinetto: Scuola sec. 1° grado Amantea e scuola sec. 1° grado Lago
- e. Flauto: Scuola sec. 1° grado Lago
- f. Violino: Scuola sec. 1° grado Lago
- g. Chitarra: Scuola sec. 1° grado Lago

Tenendo conto della flessibilità oraria, compatibilmente con l'orario di servizio dei docenti e con la prioritaria formazione dei sottogruppi strumentali nelle due sedi, sarà considerata la possibilità di articolare le lezioni di singoli strumenti musicali in entrambe le sedi.

## **VIGILANZA DEGLI ALUNNI**

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; torna di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita, una volta terminate le lezioni. Al termine della 6<sup>a</sup> ora gli alunni frequentanti il primo turno di lezioni di strumento musicale si recheranno ciascuno nella propria classe di strumento dove ad attenderli ci saranno i rispettivi insegnanti. Il breve pranzo eventuale sarà consumato in classe sempre sotto la sorveglianza dei docenti. Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro. Gli alunni che non hanno lezione subito dopo l'ultima ora antimeridiana, faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito. Durante questo intervallo la scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza. Su espressa richiesta e autorizzazione delle famiglie, alle attività didattiche e alla musica di insieme potranno partecipare anche ex allievi che abbiano frequentato il corso non oltre i due anni scolastici precedenti (allievi di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe di scuola superiore).

## **RICHIESTA DI STRUMENTI MUSICALI IN COMODATO D'USO**

E' possibile ottenere in comodato d'uso strumenti musicali della scuola fino all'acquisto dello strumento musicale personale dell'alunno. La richiesta di prestito temporaneo su apposito modello predisposto, va presentata all'inizio delle attività didattiche e inoltrata, tramite il docente coordinatore di strumento, al Dirigente Scolastico. I genitori che usufruiranno del servizio dovranno riconsegnare lo strumento alla scuola al termine delle attività didattiche dell'anno scolastico.

## **ALLEGATO A**

### Modalità di valutazione per l'ammissione al percorso a indirizzo musicale

lo scopo delle prove in oggetto è quello di verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali e di consentire a tutti di essere valutati globalmente ed in modo equo. Eventuali competenze musicali già acquisite, non daranno alcuna precedenza.

Le prove orientativo-attitudinali si articolano in quattro fasi:

#### **Prova n. 1** - accertamento del senso ritmico.

La prova consiste nella ripetizione ad imitazione di cinque semplici formule ritmiche, di difficoltà crescente, proposte dall'insegnante. Le sequenze sono ideate per valutare: la capacità di riproduzione ritmica, reattività - coordinazione, precisione, risposta alla complessità ritmica, in una serie di unità ritmiche progressivamente più impegnative;

**Prova n. 2** - accertamento di percezione del parametro sonoro: orientamento nello spazio melodico degli intervalli; altezza, con particolare riguardo all'acutezza e gravità di ciascun suono in relazione ad un altro. Con questa prova la Commissione valuterà la capacità dell'alunno di distinguere in ogni singolo suono emesso dal pianoforte il parametro di cui sopra.

#### **Prova n. 3** - accertamento dell'intonazione e musicalità.

La prova consiste nella riproduzione con la voce di quattro semplici frasi melodiche, di difficoltà crescente, eseguite al pianoforte dall'insegnante. La commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità percettive, discriminatorie, di ascolto, di attenzione, autocorrezione e concentrazione.

**Valutazione delle attitudini psico-fisiche** - effettuata per rilevare eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento.

Nel caso di alunni diversabili certificati o con disturbo specifico dell'apprendimento, la commissione, acquisiti le eventuali documentazioni e informazioni dai docenti di scuola primaria e dalla famiglia, utilizzerà, se necessario, una prova personalizzata; la medesima prevede test simili alle prove sopra citate, con gli stessi punteggi ma in chiave semplificata ed eventualmente anche con tempi più lunghi di verifica ed ascolto, con particolare attenzione all'aspetto psicologico.

Il punteggio attribuito ad ogni singola prova, è espresso in trentesimi (/30). Le singole prove relative ai primi tre punti saranno valutate in base alla precisione delle risposte degli alunni agli stimoli sonori proposti.

## ALLEGATO B

### Articolazione dell'orario delle lezioni di strumento musicale

Le lezioni di strumento musicale si svolgeranno durante le ore pomeridiane, in orari e giorni che ogni alunno concorderà con il proprio insegnante e in virtù delle altre attività scolastiche. Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle altre attività extrascolastiche. Secondo quanto prescritto nell'art.4 comma 1-2 del DI n. 176/2022, potranno essere articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale. Le attività di musica d'insieme con l'orchestra dell'istituto e/o per piccoli gruppi seguiranno una scansione annuale che prevede una intensificazione prevalentemente nei seguenti periodi:

- nel mese di dicembre (saggi musicali natalizi);
- nei mesi di marzo e aprile (partecipazione a eventi, rassegne, *settimana della musica* e concorsi musicali)
- nel mese di maggio (saggi di fine anno, musica d'estate ecc.)

### SCHEMA ORARIO SETTIMANALE

Nell'ottica della flessibilità oraria prevista dalla vigente normativa, lo svolgimento delle singole lezioni e delle attività musicali è adattato al tipo di studio e ai ritmi di apprendimento degli alunni.

Relativamente ad un singolo **sottogruppo strumentale**, l'orario si articola su **due incontri settimanali** per ogni alunno o gruppo di due/ tre alunni. Una delle due lezioni sarà articolata con l'insegnamento della lezione di strumento e della lezione di musica d'insieme. La seconda lezione coinvolgerà l'intero sottogruppo strumentale e prevede lo svolgimento delle attività di teoria e lettoscrittura.

Lo schema orario settimanale col dettaglio delle singole lezioni settimanali, sarà pubblicato successivamente alla formazione dei gruppi classe (classi seconde e terze) e dei sottogruppi di strumento relativamente alle classi prime.