

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINE

## RUBRICA VALUTAZIONE ITALIANO

Competenze	10	9	8	7	6	5	4
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto.	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile.	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso.	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto.
<b>LEGGERE</b>	Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.	Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.	Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato	Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie.	Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro.	Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.	Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero.
<b>SCRIVERE</b>	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura.). Lessico ricco e pregnante.	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione) e la sintassi ben articolata. Lessico ricco e vario.	L'ortografia è corretta ( max 1 errore) e la sintassi sufficientemente articolata. Lessico appropriato	L'ortografia è corretta (max 2 errori), la sintassi presenta qualche incertezza. Lessico adeguato.	L'ortografia (3 errori) e la sintassi sono incerte. Lessico semplice.	Numerosi errori di ortografia (4 errori) e sintassi difficoltosa. Lessico povero e ripetitivo..	Gravissimi errori ortografici e sintattici. Lessico non appropriato.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica	Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	Usa un linguaggio semplice.	Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica

<b>CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale. Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti. Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.	Lo svolgimento è pertinente alla traccia. Lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia. Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali.	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia. La coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.	Lo svolgimento non è pertinente. Lo svolgimento non è chiaro. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate. Lo svolgimento è privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.
---	--	--	---	---	---	---	---

### GRIGLIA SCRITTO DI ITALIANO (TEMA)

	punti	Ripartizione punteggio	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	<b>2</b>	2	Corretto
		1,5	Abbastanza corretto
		1	Con pochi errori
		0,5	Con errori diffusi
		0	Molto scorretto
<b>CONTENUTO</b>	<b>2</b>	2	Pertinente, esauriente, ben sviluppato
		1,5	Pertinente e abbastanza approfondito
		1	Pertinente, ma parzialmente sviluppato
		0,5	Attinente, ma incerto ed impreciso
		0	Non pertinente, povero
<b>ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>2</b>	2	Scorrevole, personale e ben articolata
		1,5	Lineare, chiara
		1	Semplice e comprensibile
		0,5	Non sempre chiara
		0	Confusa
<b>LESSICO</b>	<b>2</b>	2	Ricco e articolato
		1,5	Appropriato
		1	Semplice
		0,5	Limitato
		0	Povero e ripetitivo
<b>ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA</b>		2	Originale, creativa con giudizi ed opinioni personali
		1,5	Con giudizi ed opinioni personali motivati
		1	Semplice, con giudizi personali non sempre motivati
		0,5	Con giudizi ed opinioni superficiali
		0	Mancante

## RUBRICA VALUTAZIONE STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze	10	9	8	7	6	5	4
<b>Conoscenza degli eventi storici</b>	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico.	Conosce gli eventi storici in modo approfondito .	Conosce gli eventi storici in modo completo.	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo.	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali.	Conosce gli eventi storici in modo superficiale.	Conosce gli eventi storici in modo frammentario.
<b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b>	Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.	Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza .	Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.	Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza.	Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.	Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.	Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</b>	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

## RUBRICA VALUTAZIONE GEOGRAFIA

Competenze	10	9	8	7	6	5	4
<b>Conoscenza dell'ambiente fisico ed antropico ed umano, anche attraverso l'osservazione</b>	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario
<b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b>	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.
<b>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali socio-politiche ed economiche</b>	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.	Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.	Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso.
<b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b>	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio

## Criteria e modalità di valutazione delle competenze di Arte e Immagine

### **Saper osservare, comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici**

Comprendere le strutture del linguaggio visivo e le sa applicare autonomamente per produrre messaggi	9-10
Comprendere le strutture del linguaggio che sa utilizzare per produrre messaggi secondo schemi sperimentati	8-9
Comprende ed utilizza le strutture visive in modo preciso ma non sempre sciolto	7-8
Conosce solo alcuni codici linguistici e li utilizza in modo superficiale	6
Ha una conoscenza frammentaria dei codici linguistici e non sa utilizzare strutture linguistiche	4-5

### **Conoscere ed usare le tecniche espressive**

Sa utilizzare le tecniche apprese con metodo, consapevolezza ed autonomia	9-10
Sa utilizzare le tecniche apprese con precisione	8-9
Sa utilizzare le tecniche apprese in modo approssimativo	7-8
Conosce solo alcune tecniche che utilizza in modo approssimativo	6
Ha una conoscenza delle tecniche frammentaria	4-5

### **Produrre messaggi visivi**

Sa trovare espressioni originali e sviluppa il lavoro in modo personale ed autonomo	9-10
Si esprime con originalità ed espressione	8-9
Usa immagini particolareggiate ma non convenzionali	7-8
Usa immagini elementari	6
Fatica a strutturare organicamente un'immagine	4-5

### **Leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico**

Sa osservare, memorizzare ed interpretare con sensibilità il significato delle immagini	9-10
Sa osservare, memorizzare ed interpretare il significato delle immagini	8-9
Sa collegare immagini e parole in modo completo	7-8
Nell'osservazione coglie aspetti marginali	6
Nell'osservazione coglie aspetti marginali ed ha difficoltà a memorizzare visivamente	4-5

## Griglie per la valutazione delle competenze MUSICA

Prova scritta	
10	Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo.
9	Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.
8	Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.
7	Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.
6	Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.
5	Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria . Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica.
4	Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.
3	Completamente disinteressato a qualsiasi attività proposta sia pratica che teorica. Non porta spesso il materiale occorrente. Non si applica minimamente e tende a distrarsi fortemente.

### Griglia Valutazione Prova Scritta di lingua Straniere Questionario / Lettera /E-mail/Dialogo

Indicatori	Descrittori	Punti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del testo (Questionario)</li> <li>• Aderenza alla traccia ( Lettera/E-Mail/ Dialogo)</li> </ul>	Totale Quasi completa Parziale Superficiale Limitata Mancante	3 2.5 2 1.5 1 0	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza Strutturale e lessicale</li> </ul>	Appropriata Adeguate Superficiale	2 1.5 1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione Personale</li> </ul>	Efficace con spunti di originalità Adeguate Semplice Mancante	3 2 1 0	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza Ortografica</li> </ul>	Corretta Abbastanza corretta Poco corretta	2 1.5 1	

### Griglia valutazione Lingue straniere Interazione /Produzione Orale

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	
Esposizione/ Interazione	1.Sicura. Apprezzabile il livello di autonomia. Pronuncia chiara e corretta 2. Chiara e Scorrevole. Buono il livello di autonomia. Pronuncia corretta 3. Adeguata, con qualche esitazione. Pronuncia generalmente corretta 4.Sufficientemente scorrevole. Autonomia modesta. Pronuncia accettabile 5.Difficoltosa. Pronuncia poco comprensibile	4 3.5 3 2 1	
Uso del lessico	Ricco e appropriato Adeguate Essenziale Limitato	3 2.5 2 1	
Correttezza grammaticale	Corretta Abbastanza corretta Sostanzialmente corretta Accettabile	3 2.5 2 1	

## Rubrica valutativa di Scienze

Descrittori	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</li> <li>• osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</li> <li>• si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</li> <li>• comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede conoscenze ampie e complete;</li> <li>• osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</li> <li>• si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</li> <li>• comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze complete e precise;</li> <li>• osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</li> <li>• inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</li> <li>• utilizza un linguaggio corretto;</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede una conoscenza generalmente completa</li> <li>• osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</li> <li>• definisce i concetti in modo appropriato;</li> <li>• utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imperfezione nel linguaggio specifico</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</li> <li>• osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</li> <li>• utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</li> <li>• osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</li> <li>• riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</li> <li>• mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</li> <li>• mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</li> </ul>	<b>4</b>

### Rubrica valutativa di matematica

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale</li> <li>• risolve con destrezza esercizi di notevole complessità</li> <li>• utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli</li> <li>• mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>• imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;</li> <li>• utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</li> <li>• mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>• risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;</li> <li>• utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati</li> <li>• imposta e risolve correttamente problemi di routine;</li> <li>• utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</li> <li>• imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</li> <li>• utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti</li> <li>• formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione</li> <li>• utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)</li> <li>• formalizza in modo incompleto dati e incognite;</li> <li>• disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive</li> <li>• comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</li> </ul>	<b>4</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA CLASSI I^ II^ III^ 2016/2017**

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE RELATIVI AI CONTENUTI PROGRAMMATI PER CLASSE.**

Voto in decimi	<b>COMPETENZE RELAZIONALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto.</li> <li>• Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili.</li> </ul>	<b>PARTECIPAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse.</li> <li>• Motivazione.</li> <li>• Assunzione di ruoli diversi.</li> <li>• Capacità di proporre il proprio punto di vista.</li> <li>• Capacità di proporsi e portare a termine gli incarichi.</li> </ul>	<b>RISPETTO DELLE REGOLE COMPORTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocontrollo.</li> <li>• Responsabilità nei trasferimenti in palestra e nel portare il materiale.</li> <li>• Rispetto delle regole.</li> <li>• Rispetto del fair play.</li> <li>• Annotazione di eventuali richiami o mancanze</li> </ul>	<b>CONOSCENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risultati delle conoscenze abilità.</li> </ul>
10	<b>PROPOSITIVO</b>	<b>COSTRUTTIVA(SEMPRE)</b>	<b>CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO</b>	<b>APPROFONDIRITA DISINVOLTA</b>
9	<b>COLLABORATIVO</b>	<b>EFFICACE(QUASI SEMPRE)</b>	<b>APPLICAZIONE CON SICUREZZA E COSTANZA</b>	<b>CERTA E SICURA</b>
8	<b>DISPONIBILE</b>	<b>ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO)</b>	<b>CONOSCENZA APPLICAZIONE</b>	<b>SODDISFACENTE</b>
7	<b>SELETTIVO</b>	<b>ATTIVA(DI FREQUENTE)</b>	<b>ACCETTAZIONE REGOLE PRINCIPALI</b>	<b>GLOBALE-ADEGUATO</b>
6	<b>DIPENDENTE POCO ADATTABILE</b>	<b>DISPERSIVA SETTORIALE(TALVOLTA)</b>	<b>GUIDATO ESSENZIALE</b>	<b>BASILARE</b>
5	<b>CONFLITTUALE</b>	<b>NON PARTECIPA(QUASI MAI/MAI)</b>	<b>RIFIUTO</b>	<b>PARZIALE</b>
4	<b>APATICO PASSIVO</b>	<b>OPPOSITIVA PASSIVA(MAI)</b>	<b>INSOFFERENZA NON APPLICAZIONE</b>	<b>NON CONOSCE</b>

DURANTE L'ANNO SCOLASTICO, VERRANNO VALUTATE ANCHE TUTTE LE ATTIVITA' EFFETUATE DAGLI ALUNNI AL DI FUORI O IN PIU' RISPETTO IL LAVORO EFFETTUATO NELLE ORE CURRICULARI (GRUPPO SPORTIVO, CAMPIONATI STUDENTESCHI, MANIFESTAZIONI SPORTIVE, APPROFONDIMENTI, ATTIVITA' PROMOZIONALI ECC.); CHE ANDRANNO AD INCIDERE DIRETTAMENTE SULLA MEDIA QUADRIMESTRALE.

**TECNOLOGIA - DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III**

	<b>Progettazione, realizzazione e verifica delle esperienze operative</b>	<b>Acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche</b>	<b>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</b>	<b>Voto</b>
Ha assimilato gli argomenti in maniera completa, con organizzazione e rielaborazione dei contenuti e approfondimenti critici e personali; ha acquisito un'ottima capacità di osservazione e di analisi approfondita dei prodotti e dei processi tecnologici.	Ha completa conoscenza e applicazione dei procedimenti grafici, delle convenzioni e dei simboli; utilizza gli strumenti tecnici con autonomia, scioltezza e proprietà.	Conosce ed utilizza le varie tecniche in maniera chiara, completa, corretta, autonoma e creativa.	Comprende completamente ed ha capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio tecnico specifico.	<b>10</b>
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, con piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione, rielaborazione ed approfondimento dei contenuti. Si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera chiara, completa e corretta.	Comprende e usa in modo sicuro e appropriato il linguaggio tecnico specifico.	<b>9</b>
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti, accompagnata da una buona organizzazione e rielaborazione dei contenuti; si orienta ad acquisire un sapere completo.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura e corretta.	Usa con padronanza il linguaggio tecnico specifico.	<b>8</b>
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; conosce nozioni e concetti in maniera essenziale.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto, seppur con qualche incertezza; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato.	Conosce ed usa le varie tecniche in modo essenziale, ma corretto.	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo, talvolta guidato.	<b>7</b>
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso sufficiente osservazione e conoscenza dei contenuti.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto, seppur con qualche incertezza.	Conosce ed usa le tecniche più semplici.	Usa il linguaggio tecnico in maniera semplice e in modalità guidata.	<b>6</b>
Conosce in modo parziale, frammentario e superficiale i contenuti, i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	E' incerto e impreciso nell'usare le tecniche più semplici.	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	<b>5</b>
Denota una conoscenza frammentaria dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica, con capacità di osservare la realtà in modo generico e superficiale.	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto e appropriato.	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; la capacità di progettare è incompleta, così come la realizzazione delle attività proposte.	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare correttamente il linguaggio tecnico specifico.	<b>4</b>



**TABELLA VALUTAZIONE COMPORTEMENTO - SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "G.MAMELI" – AMANTEA (CS) - Anno 2023/24**

FREQUENZA		CAPACITA' DI RELAZIONARSI		IMPEGNO		PARTECIPAZIONE		RISPETTO DELLE REGOLE		TO T.
ASSIDUA 0- 12%	3	<b>COSTRUTTIVA:</b> assume comportamenti collaborativi con i docenti e con i compagni distinguendosi per spirito di iniziativa, per spirito di collaborazione e senso di appartenenza alla comunità scolastica	3	<b>COSTANTE:</b> mostra un impegno continuo e costante nelle attività didattiche curriculari ed extracurriculari evidenziando autonomia e senso di responsabilità	3	<b>COSTRUTTIVA E PROPOSITIVA:</b> partecipa alle attività didattiche proposte dalla scuola mostrando interesse, iniziativa e collaborazione. Elabora proposte per il miglioramento delle attività scolastiche proponendo soluzioni e iniziative	3	<b>COMPORTEMENTO CORRETTO RESPONSABILE E RISPETTOSO</b>	3	
REGOLARE 13% - 18%	2	<b>ADEGUATA:</b> si relazione con correttezza ai docenti e ai compagni mostrando spirito di collaborazione e capacità di lavorare in gruppo	2	<b>REGOLARE:</b> mostra un impegno costante nelle attività didattiche curriculari ed extra curriculari pur se necessita ancora di sollecitazioni e guida	2	<b>ADEGUATA:</b> partecipa alle attività didattiche proposte mostrando interesse e portando a termine i compiti assegnati	2	<b>COMPORTEMENTO NON SEMPRE CORRETTO, MA SENZA ATTI OFFENSIVI O DANNOSI</b>	2	
IRREGOLARE 19% - 24%	1	<b>SCARSA:</b> mostra comportamenti individualistici e poca collaborazione con i docenti e i compagni evidenziando di non avere acquisito un'adeguata capacità di interagire con gli altri e con il gruppo classe.	1	<b>SETTORIALE:</b> si impegna in alcune discipline in modo costante ed in altre in modo discontinuo mostrando di non avere acquisito ancora un adeguato senso di responsabilità	1	<b>SCARSA:</b> partecipa poco alle attività didattiche proposte mostrando poco interesse ad ampliare il proprio bagaglio culturale e ad offrire il proprio contributo al gruppo classe	1	<b>NECESSITÀ DI FREQUENTI RICHIAMI</b>  <b>LINGUAGGIO NON SEMPRE CONSONO</b>	1	
SOGLIA MINIMA Oltre 24 %	0	<b>MANCANTE</b> Assume un comportamento conflittuale con compagni e insegnanti/ Non interagisce con il gruppo classe	0	<b>MANCANTE:</b> si impegna poco nelle attività didattiche mostrando di non avere acquisito autonomia e senso di responsabilità	0	<b>MANCANTE</b> Non partecipa alle attività didattiche o/e ne ostacola il normale andamento	0	<b>VIOLAZIONE DEL RISPETTO E DELLA DIGNITÀ DELLA PERSONA</b>  <b>MESSA IN ATTO DI COMPORTEMENTI PERICOLOSI PER GLI ALTRI O PER SE STESSI</b>	0	

**LEGENDA:**

**-Partecipazione ad attivita' extra:** *(vale 1-2 punti in piu')*

**-Frequenza :** *l'alunno/a non deve superare le 248 ore di assenze per validare l'anno scolastico, l'alunno che segue strumento musicale non deve superare le 264 ore di assenza.*

**-Capacita' di relazionarsi:** *con gli adulti e i compagni*

**-Impegno:** *impegno nello studio della disciplina*

**-Partecipazione:** *a tutte le attivita' di classe*

**-Rispetto delle regole:** *una sospensione diminuisce di 1 – 2 punti il punteggio totalizzato*

**TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGI VOTO – GIUDIZIO SINTETICO**

PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
14 -15	10	OTTIMO
13 - 12	9	DISTINTO
11 - 10	8	BUONO
9 - 8	7	DISCRETO
7 - 6	6	SUFFICIENTE
➤ 6	4/5	INSUFFICIENTE



# **TABELLE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

## ITALIANO

### 1. Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Lo studente con la guida del docente: 1. interagisce in situazioni comunicativesemplici e note, formali e non; 2. si attiene al tema, ai tempi e alle modalità richieste; 3. adegua il registro al contesto, con sufficiente chiarezza; 4. utilizza le funzioni logiche della frasesemplice.	Lo studente : 1. interagisce in situazioni comunicative note,formali e non, con chiarezza e adeguataproprietà lessicale; 2. si attiene al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione; 3. adegua il registro al contesto; 4. utilizza le funzioni logiche della frasesemplice e complessa	Lo studente autonomamente ed in situazioni nuove: 1. interagisce con flessibilità in diverse situazioni comunicative formali e non, in forma chiara, corretta e con appropriata ricchezza lessicale; 2. si attiene al tema, ai tempi e alle modalità richieste; 3. adegua il registro al contesto; 4. utilizza le funzioni logiche della frase semplice e complessa, applicando modalità di coesione-coerenza.

### 2. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<b>Livello base</b> Lo studente : 1. legge utilizzando una tecnica adeguata; 2. comprende ed analizza, supportato da opportuni indicatori, semplici testi letterari e non, attivando le seguenti abilità: a. individua informazioni essenziali b. individua alcuni elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; c. individua informazioni principali provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.); 3. Legge testi anche su supporto digitale per integrare le conoscenze scolastiche.	<b>Livello intermedio</b> Lo studente : 1. legge utilizzando una tecnica adeguata e con una certa espressività; 2. comprende ed analizza testi letterari e non, attivando le seguenti abilità: a. distingue le informazioni principali da quelle secondarie; b. individua gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; c. comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore; d. opera semplici inferenze ed anticipazioni di senso e. integra informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.); f. favorito da domande- stimolo, comprende i significati impliciti; 3. Ricerca e legge testi anche su supporto digitale e ricava dati per integrare le conoscenze scolastiche.	<b>Livello Avanzato</b> Lo studente : 1. legge utilizzando tecnica adeguata ed espressività; 2. comprende ed analizza/interpreta in forma autonoma testi letterari e non, attivando le seguenti abilità: a. individua tutte le informazioni richieste e gli elementi espliciti ed impliciti dei testi; b. individua tutti gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; c. comprende le intenzioni comunicative dell'autore; d. opera inferenze ed anticipazioni di senso; e. in autonomia, integra informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.) e confronta diversi testi; 3. ricerca e legge autonomamente testi anche su supporto digitale e ricava dati per integrare le conoscenze scolastiche.

### 3. Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<b>Livello base:</b> Lo studente, guidato da opportuni indicatori o indicazioni: 1. produce semplici testi sostanzialmente corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari, rispondenti, anche se in modo schematico, al genere, utilizzando un lessico semplice; 2. relaziona su semplici progetti tematici già predisposti.	Lo studente: 1. produce testi corretti, lineari nello sviluppo e scorrevoli, a seconda degli scopi e dei destinatari, e rispondenti al genere; utilizza un lessico appropriato/adeguato; 2. relaziona su progetti tematici.	<b>Livello avanzato:</b> Lo studente, in modo autonomo: 1. produce testi ricchi, organici e corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari e rispondenti al genere, anche con soluzioni originali e analizzando le tematiche richieste in modo completo; 2. utilizza un lessico vario ed appropriato; 3. relaziona su progetti tematici articolati.

## INGLESE

**E' in grado di utilizzare una seconda lingua per i principali scopi comunicativi.**

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Lo studente: <b>1.</b> comprende semplici frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti trattati e di rilevanza immediata <b>2.</b> comunica utilizzando e riconoscendo espressioni standard su argomenti comuni e familiari, interagendo in modo semplice e diretto; <b>3.</b> produce semplici testi trattando in modo essenziale aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute.	Lo studente: <b>1.</b> comprende frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata <b>2.</b> comunica con semplici espressioni su argomenti comuni e familiari interagendo in modo efficace anche se non sempre formalmente corretto; <b>3.</b> produce testi trattando in modo semplice ma pertinente aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute.	Lo studente: <b>1.</b> comprende frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata anche in situazione nuove; <b>2.</b> comunica con espressioni anche personali su argomenti comuni e familiari interagendo in modo efficace e sostanzialmente corretto; <b>3.</b> produce testi semplici ma completi e corretti su aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute.

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA

**E' in grado di utilizzare una seconda lingua per i principali scopi comunicativi.**

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Lo studente: <b>1.</b> comprende semplici frasi e espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza <b>2.</b> comunica in contesti semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto di informazioni essenziali su argomenti familiari e abituali; <b>3.</b> produce semplici testi trattando in modo essenziale aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute.	Lo studente: <b>1.</b> comprende frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata <b>2.</b> comunica con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari usando scambi linguistici diretti; <b>3.</b> produce testi trattando in modo semplice ma pertinente aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute.	Lo studente: <b>1.</b> comprende con consapevolezza frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata <b>2.</b> comunica con espressioni anche personali su argomenti comuni e familiari usando scambi linguistici diretti e articolati; <b>3.</b> produce testi semplici ma completi e corretti su aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute.

## MATEMATICA

### 1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esegue semplici operazioni con i numeri in <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math> utilizzando gli strumenti opportuni: (Ex: algoritmi, calcolatrice, foglio di calcolo, tavole numeriche.);</li> <li>2. riconosce le diverse rappresentazioni di uno stesso numero razionale;</li> <li>3. opera con le potenze ad esponente positivo consapevoli del significato; applica le proprietà delle potenze in semplici contesti;</li> <li>4. comprende le formalizzazioni che consentono il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa;</li> <li>5. calcola il valore numerico di una semplice espressione algebrica;</li> <li>6. risolve semplici equazioni di primo grado numeriche intere;</li> <li>7. esprime relazioni di proporzionalità tra numeri e grandezze come uguaglianza di rapporti;</li> <li>8. riconosce la proporzionalità diretta o inversa</li> <li>9. utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esegue le operazioni con i numeri in <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math> utilizzando gli strumenti opportuni e, per i calcoli meno complessi, senza l'uso della calcolatrice;</li> <li>2. comprende e utilizza le diverse rappresentazioni di uno stesso numero razionale;</li> <li>3. opera con le potenze ad esponente positivo consapevole del significato; applica le proprietà delle potenze nei vari contesti;</li> <li>4. utilizza le formalizzazioni che consentano il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa;</li> <li>5. calcola il valore numerico di un'espressione algebrica;</li> <li>6. comprende il concetto di equazione come generalizzazione di formule dirette e inverse, e risolve semplici equazioni;</li> <li>7. riconosce e/o opera con relazioni di proporzionalità diretta e inversa;</li> <li>8. usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in contesti noti;</li> <li>9. utilizza in modo pertinente termini del linguaggio specifico.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. padroneggia il calcolo in <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, anche con l'uso dei vari strumenti. Sceglie consapevolmente la rappresentazione opportuna in <math>Q</math> secondo il contesto;</li> <li>2. opera con le potenze ad esponente positivo consapevoli del significato; applica le proprietà delle potenze in contesti non noti;</li> <li>3. produce formalizzazioni che consentono il passaggio dal linguaggio verbale a quello simbolico e viceversa;</li> <li>4. calcola il valore numerico di una complessa espressione algebrica;</li> <li>5. utilizza le equazioni per risolvere problemi;</li> <li>6. opera trasformazioni tra frazioni, percentuali e proporzioni;</li> <li>7. usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa in diversi contesti;</li> <li>8. utilizza in modo consapevole i termini del linguaggio specifico.</li> </ol>

### 2. Confronta e analizza figure geometriche

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce le principali figure geometriche e ne individua le proprietà essenziali;</li> <li>2. utilizza gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare semplici figure;</li> <li>3. rappresenta punti, segmenti, figure nel piano cartesiano in situazioni note;</li> <li>4. utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce le figure geometriche e ne individua le proprietà principali;</li> <li>2. utilizza correttamente gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare semplici figure;</li> <li>3. rappresenta punti, segmenti, figure nel piano cartesiano e determina le grandezze principali della figura;</li> <li>4. utilizza in modo pertinente gran parte dei termini del linguaggio specifico.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. opera con sicurezza utilizzando le proprietà delle figure geometriche;</li> <li>2. opera correttamente con gli strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure anche complesse;</li> <li>3. rappresenta punti, segmenti, figure nel piano cartesiano e determina le grandezze principali anche di figure ruotate o traslate;</li> <li>4. utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.</li> </ol>

### 3. Individua strategie adeguate per la soluzione dei problemi

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p><b>Livello base</b> lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce semplici situazioni problematiche in contesti noti, individuando i dati e le richieste;</li> <li>2. individua le diverse fasi della risoluzione di un problema in un contesto noto;</li> <li>3. formalizza i passaggi della procedura risolutiva in contesti semplici e noti.</li> </ol>	<p>lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce situazioni problematiche individuando i dati e le richieste;</li> <li>2. individua le diverse fasi della risoluzione di un problema;</li> <li>3. formalizza i passaggi della procedura risolutiva.</li> </ol>	<p>lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce situazioni problematiche in vari contesti, individuando i dati e le richieste;</li> <li>2. individua le fasi risolutive di un problema in contesti non noti e sceglie la strategia risolutiva più adeguata;</li> <li>3. formalizza e giustifica i passaggi della procedura risolutiva, valutando l'attendibilità dei risultati ottenuti.</li> </ol>

### 4. Analizza i dati e li interpreta anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche (Questa competenza è trasversalmente sviluppata anche da altre discipline).

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie e rappresenta dati;</li> <li>2. legge e interpreta tabelle e grafici eventualmente guidato;</li> <li>3. confronta dati cogliendo le principali analogie e differenze;</li> <li>4. calcola la probabilità semplice di eventi aleatori utilizzando i concetti fondamentali di statistica descrittiva.</li> </ol>	<p>lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie, organizza e rappresenta dati, legge e interpreta tabelle e grafici;</li> <li>2. confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda, media e mediana;</li> <li>3. calcola la probabilità di eventi aleatori.</li> </ol>	<p>lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse;</li> <li>2. legge e interpreta tabelle e grafici diversi e li sa costruire;</li> <li>3. confronta dati al fine di valutare situazioni scegliendo opportunamente i parametri statistici;</li> <li>4. calcola la probabilità semplice e composta di eventi aleatori.</li> </ol>

## SCIENZE

**1. Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.**

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Lo studente: 1. descrive un fenomeno naturale e artificiale noto in contesti semplici; 2. individua gli elementi e gli aspetti essenziali di un fenomeno naturale e artificiale noto; 3. legge e produce semplici testi, immagini, schemi, tabelle e grafici; 4. utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.	lo studente: 1. descrive un fenomeno naturale e artificiale complesso in contesti noti; 2. individua gli elementi e gli aspetti rilevanti di un fenomeno naturale e artificiale; 3. legge e realizza semplici testi, immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava informazioni; 4. utilizza in modo pertinente gran parte dei termini del linguaggio specifico.	lo studente 1. descrive un fenomeno naturale e artificiale complesso in contesti anche non noti; 2. individua tutti gli elementi richiesti e gli aspetti di un fenomeno naturale e artificiale; 3. autonomamente elabora testi, immagini, schemi, tabelle e grafici e ne ricava informazioni; 4. utilizza in modo consapevole i termini del linguaggio specifico.

**2. Analizza fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo**

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
lo studente: 1. riordina in sequenza logica le fasi di un fenomeno noto e raccoglie dati qualitativi/quantitativi; 2. coglie analogie e differenze e riconosce relazioni dirette di causa-effetto in situazioni semplici.	lo studente: 1. riordina in sequenza logica le fasi di un fenomeno e raccoglie dati qualitativi/quantitativi; 2. coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa-effetto; 3. confronta i risultati con i dati attesi in base alle ipotesi formulate.	Lo studente 1. riordina le fasi di un fenomeno, raccoglie ed elabora dati qualitativi/quantitativi; 2. coglie analogie e differenze e riconosce relazioni di causa-effetto; 3. confronta autonomamente i risultati con i dati attesi in base alle ipotesi formulate.

## TECNOLOGIA

**Analizza i dati e li interpreta anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.**

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Lo studente: 1. raccoglie e rappresenta dati; legge e interpreta tabelle e grafici eventualmente guidato; confronta dati utilizzando i concetti chiave; 2. rappresenta, eventualmente guidato, solidi geometrici di base applicando in situazioni note le regole della geometria descrittiva; 3. individua le relazioni essenziali tra ambiente e sviluppo tecnologico; 4. utilizza eventualmente guidato le funzioni di base dei software più comuni; 5. utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.	Lo studente: 1. raccoglie, organizza e rappresenta dati, legge e interpreta tabelle e grafici; 2. rappresenta solidi geometrici applicando le regole della geometria descrittiva; 3. individua relazioni tra ambiente e sviluppo tecnologico; 4. utilizza in contesti noti le funzioni dei software più comuni; 5. utilizza in modo pertinente gran parte dei termini del linguaggio specifico.	Lo studente: 1. raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni complesse; legge e interpreta e costruisce tabelle e grafici; 2. rappresenta solidi geometrici anche complessi applicando autonomamente le regole della geometria descrittiva; 3. individua relazioni tra ambiente e sviluppo tecnologico riflettendo in modo autonomo sull'intervento dell'uomo nel contesto naturale; 4. utilizza le funzioni dei software più comuni selezionando quelle adatte allo scopo; 5. utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.

## STORIA E GEOGRAFIA

### Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica

<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie e rappresenta dati; legge e interpreta tabelle e grafici eventualmente guidato; confronta dati utilizzando i concetti chiave;</li> <li>2. rappresenta, eventualmente guidato, solidi geometrici di base applicando in situazioni note le regole della geometria descrittiva;</li> <li>3. individua le relazioni essenziali tra ambiente e sviluppo tecnologico;</li> <li>4. utilizza eventualmente guidato le funzioni di base dei software più comuni;</li> <li>5. utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie, organizza e rappresenta dati, legge e interpreta tabelle e grafici;</li> <li>2. rappresenta solidi geometrici applicando le regole della geometria descrittiva;</li> <li>3. individua relazioni tra ambiente e sviluppo tecnologico;</li> <li>4. utilizza in contesti noti le funzioni dei software più comuni;</li> <li>5. utilizza in modo pertinente gran parte dei termini del linguaggio specifico.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni complesse; legge e interpreta e costruisce tabelle e grafici;</li> <li>2. rappresenta solidi geometrici anche complessi applicando autonomamente le regole della geometria descrittiva;</li> <li>3. individua relazioni tra ambiente e sviluppo tecnologico riflettendo in modo autonomo sull'intervento dell'uomo nel contesto naturale;</li> <li>4. utilizza le funzioni dei software più comuni selezionando quelle adatte allo scopo;</li> <li>5. utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.</li> </ol>
---	--	--

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. colloca i principali eventi storici nel tempo e nello spazio;</li> <li>2. individua eventualmente guidato in una serie di eventi le principali cause e conseguenze;</li> <li>3. riconosce e ricava le informazioni essenziali dalle fonti storiche roposte;</li> <li>4. riconosce il linguaggio specifico di base.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ordina cronologicamente eventi storici nel tempo e li colloca nello spazio;</li> <li>2. individua autonomamente in una serie di eventi i principali nessi di causa-effetto;</li> <li>3. ricava informazioni da diverse fonti storiche;</li> <li>4. utilizza correttamente il linguaggio specifico di base.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ordina autonomamente gli eventi storici relativi a contesti diversi e li colloca nel tempo e nello spazio;</li> <li>2. individua autonomamente in una pluralità di fattori le relazioni di causa effetto richieste;</li> <li>3. compara le diverse fonti storiche e ne ricava le informazioni richieste;</li> <li>4. coglie l'evoluzione storica di fenomeni e/o concetti;</li> <li>5. utilizza consapevolmente il linguaggio specifico geo-storico e sociale.</li> </ol>

### Si orienta nel contesto geografico.

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce i principali elementi costitutivi della morfologia del territorio, anche dal punto di vista socio-economico;</li> <li>2. guidato, legge semplici carte/mappe e grafici e colloca il territorio in riferimento ai punti cardinali;</li> <li>3. riconosce il linguaggio specifico di base.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e descrive gli elementi costitutivi della morfologia del territorio individuandone le relazioni con gli aspetti sociali ed economici;</li> <li>2. decodifica correttamente carte/mappe e grafici;</li> <li>3. utilizza correttamente il linguaggio specifico</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mette in relazione in un quadro articolato gli elementi costitutivi della morfologia del territorio e la realtà socio-economica;</li> <li>2. interpreta e utilizza autonomamente carte/mappe e grafici;</li> <li>3. utilizza opportunamente termini/concetti geografici, carte, immagini e grafici, per ricavare informazioni sull'ambiente e il territorio.</li> </ol>

## ARTE E IMMAGINE

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. descrive la realtà e le esperienze utilizzando tecniche artistiche di base;</li> <li>2. guidato, individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera;</li> <li>3. riconosce il lessico specifico di base.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. descrive e rappresenta la realtà e le esperienze utilizzando correttamente le tecniche artistiche;</li> <li>2. in contesti noti, individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera;</li> <li>3. riconosce il lessico specifico e guidato lo colloca nel contesto di pertinenza.</li> </ol>	<p>Lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. descrive, rappresenta e interpreta la realtà e le esperienze utilizzando le tecniche artistiche in modo originale;</li> <li>2. individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti anche in un'opera non nota, comprendendone il valore artistico;</li> <li>3. utilizza il linguaggio specifico e lo colloca nel contesto di pertinenza.</li> </ol>

**MUSICA**

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Lo studente: 1. riproduce con la voce e/o lo strumento semplici brani musicali; 2. guidato, riconosce gli elementi base del linguaggio musicale durante l'ascolto.	Lo studente: 1. riproduce con la voce e/o lo strumento brani musicali di media difficoltà in modo globalmente corretto; 2. riconosce gli elementi del linguaggio musicale durante l'ascolto e guidato li colloca nel contesto di pertinenza.	Lo studente: 1. riproduce con sicurezza e precisione a livello vocale e/o strumentale brani musicali appartenenti ai diversi generi; 2. riconosce autonomamente gli elementi del linguaggio musicale durante l'ascolto e li colloca nel contesto di pertinenza, comprendendone la valenza culturale.

**EDUCAZIONE FISICA**

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Lo studente:  Utilizza in modo essenziale le proprie capacità motorie.  Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo in modo adeguato  Rispetta le regole delle discipline sportive praticate in modo poco preciso.  Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere essenziale.	Utilizza in modo corretto le proprie capacità motorie.  Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo in modo preciso.  Rispetta le regole delle discipline sportive praticate correttamente.  Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere in modo abbastanza preciso.	Utilizza in modo sicuro e preciso le proprie capacità motorie.  Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo in modo completo e sicuro.  Rispetta le regole delle discipline sportive praticate sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.  Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere in modo completo.

<b>Obiettivi minimi: ITALIANO</b>			
	Ascoltare parlare	Leggere e riflettere sulla lingua	scrivere
Classe 1	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.	Leggere in modo comprensibile. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche.	Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.
Classe 2	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.	Leggere in modo comprensibile. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche.	Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.
Classe 3	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.	Leggere in modo comprensibile. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche.	Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.
<b>Obiettivi minimi: INGLESE</b>			
CLASSE 1	Comprendere gli elementi essenziali di quello che si ascolta ; Comprendere gli elementi essenziali di quello che si legge; Esprimersi in modo comprensibile nonostante le imprecisioni nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche; Produrre testi scritti con errori formali ma comprensibili; Conoscere alcuni aspetti di civiltà anche se l'esposizione risulta essere difficoltosa.		
CLASSE 2	Comprendere gli elementi essenziali di quello che si ascolta ; Comprendere gli elementi essenziali di quello che si legge; Esprimersi in modo comprensibile nonostante le imprecisioni nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche; Produrre testi scritti con errori formali ma comprensibili; Conoscere alcuni aspetti di civiltà anche se l'esposizione risulta essere difficoltosa.		
CLASSE 3	Comprendere gli elementi essenziali di quello che si ascolta ; Comprendere gli elementi essenziali di quello che si legge; Esprimersi in modo comprensibile nonostante le imprecisioni nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche; Produrre testi scritti con errori formali ma comprensibili; Conoscere alcuni aspetti di civiltà anche se l'esposizione risulta essere difficoltosa.		
<b>Obiettivi minimi: FRANCESE-SPAGNOLO</b>			
CLASSE 1	Comprendere gli elementi essenziali di quello che si ascolta ;Comprendere gli elementi essenziali di quello che si legge; Esprimersi in modo comprensibile nonostante le imprecisioni nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche; Produrre testi scritti con errori formali ma comprensibili; Conoscere alcuni aspetti di civiltà anche se l'esposizione risulta essere difficoltosa.		
CLASSE 2	Comprendere gli elementi essenziali di quello che si ascolta ;Comprendere gli elementi essenziali di quello che si legge; Esprimersi in modo comprensibile nonostante le imprecisioni nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche; Produrre testi scritti con errori formali ma comprensibili; Conoscere alcuni aspetti di civiltà anche se l'esposizione risulta essere difficoltosa.		
CLASSE 3	Comprendere gli elementi essenziali di quello che si ascolta ; Comprendere gli elementi essenziali di quello che si legge; Esprimersi in modo comprensibile nonostante le imprecisioni nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche; Produrre testi scritti con errori formali ma comprensibili; Conoscere alcuni aspetti di civiltà anche se l'esposizione risulta essere difficoltosa		

<b>Obiettivi minimi: STORIA</b>	
CLASSE 1	Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata.
CLASSE 2	Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata.
CLASSE 3	Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata. Capire alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<b>Obiettivi minimi: GEOGRAFIA</b>	
CLASSE 1	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando alcuni punti di riferimento fissi. Conoscere alcuni elementi della simbologia convenzionale. Leggere carte e tabelle ricavando informazioni essenziali. Conoscere alcune caratteristiche dei paesaggi europei.
CLASSE 2	Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale. Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati europei.
CLASSE 3	Utilizzare programmi multimediali per ricavare semplici informazioni relative a luoghi lontani. Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati extra-europei. Leggere e ricavare informazioni da carte, tabelle, grafici, immagini etc
<b>Obiettivi minimi: MATEMATICA</b>	
CLASSE 1	Conoscere i simboli ed i termini più comuni. Saper eseguire le quattro operazioni. Saper risolvere semplici problemi. Saper leggere facili tabelle e grafici. Saper disegnare le figure piane, in particolare triangoli, quadrilateri e parallelogrammi.
CLASSE 2	Saper risolvere semplici problemi con le frazioni. Saper eseguire una semplice costruzione geometrica. Conoscere il significato di area e di perimetro e riuscire a calcolarli nel caso di figure piane semplici. Saper usare le tavole numeriche. Saper calcolare il termine incognito di una proporzione.
CLASSE 3	Riconoscere le figure solide nell'ambiente. Conoscere le differenze tra superficie e volume e riuscire a calcolarli nel caso di figure solide semplici. Saper costruire il grafico di una funzione. Saper eseguire le quattro operazioni in Z.
<b>Obiettivi minimi: SCIENZE</b>	
CLASSE 1	Analizzare con semplici esperimenti fenomeni elettrici e magnetici - Saper interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo Saper classificare, se guidato, rocce, minerali e fossili - Saper utilizzare le informazioni apprese per una corretta gestione del proprio corpo Saper descrivere alcuni fenomeni del mondo naturale utilizzando in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico - Saper interpretare, se guidato, grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici
CLASSE 2	Analizzare con semplici esperimenti fenomeni elettrici e magnetici - Saper interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo Saper classificare, se guidato, rocce, minerali e fossili - Saper utilizzare le informazioni apprese per una corretta gestione del proprio corpo Saper descrivere alcuni fenomeni del mondo naturale utilizzando in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico - Saper interpretare, se guidato, grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici
CLASSE 3	Analizzare con semplici esperimenti fenomeni elettrici e magnetici - Saper interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo Saper classificare, se guidato, rocce, minerali e fossili - Saper utilizzare le informazioni apprese per una corretta gestione del proprio corpo Saper descrivere alcuni fenomeni del mondo naturale utilizzando in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico - Saper interpretare, se guidato, grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici

• <b>Obiettivi minimi:</b>		<b>MUSICA</b>
• CLASSE 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Saper riconoscere le diverse note e le figure musicali: saperne trascrivere alcune</li> <li>• -Saper riconoscere uno strumento musicale da un altro di una diversa famiglia</li> <li>• -Corretta impostazione corporea per l'emissione della voce e per l'utilizzo del flauto soprano</li> <li>• -Conoscere per grandi linee gli sviluppi della musica dai primi popoli storici agli inizi della polifonia, con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• -Saper riconoscere le diverse note e le figure musicali: saperne trascrivere alcune</li> <li>• -Saper riconoscere uno strumento musicale da un altro di una diversa famiglia</li> </ul>	
• CLASSE 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Saper trascrivere correttamente sotto dettatura una semplice melodia con ritmica varia anche se elementare</li> <li>• -Saper costruire almeno una scala di do maggiore</li> <li>• -Conoscere le principali caratteristiche musicali del barocco e del classicismo</li> <li>• -Saper riconoscere le diverse note e le figure musicali: saperne trascrivere alcune</li> <li>• -Saper riconoscere uno strumento musicale da un altro di una diversa famiglia</li> <li>• -Corretta impostazione corporea per l'emissione della voce e per l'utilizzo del flauto soprano</li> </ul>	
• CLASSE 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Esecuzione di facili melodie col flauto</li> <li>• -Saper riconoscere e suonare estemporaneamente suoni slegati tra loro con il flauto conoscenza delle principali forme musicali del periodo contemporaneo</li> <li>• -Saper esprimere un giudizio anche elementare, benché motivato, sulla musica ascoltata saper</li> <li>• -Trascrivere correttamente sotto dettatura una semplice melodia con ritmica varia anche se elementare</li> <li>• -Saper costruire almeno una scala di do maggiore e fa maggiore</li> <li>• -Conoscere le principali caratteristiche musicali del romanticismo e musica contemporanea</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obiettivi minimi: ARTE E IMMAGINE</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASSE 1</li> </ul>	<p><b>Capacità di vedere – osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.</b> Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari. Riconoscere gli elementi fondamentali di un’immagine e la loro disposizione nello spazio.</p> <p><b>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</b> Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso. Uso del colore secondo semplici regole di base.</p> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</b> Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici. Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.</p> <p><b>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</b> Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. Leggere e ripetere semplici informazioni.</p> <p><b>Portare il materiale necessario allo svolgimento della lezione.</b> L’insegnante seguirà un’appropriata metodologia finalizzata al recupero con adeguati interventi didattici tali da stimolare e motivare l’alunno nell’apprendimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASSE 2</li> </ul>	<p><b>Capacità di vedere – osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.</b> Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari. Riconoscere gli elementi fondamentali di un’immagine e la loro disposizione nello spazio.</p> <p><b>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</b> Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso. Uso del colore secondo semplici regole di base.</p> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</b> Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici. Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.</p> <p><b>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</b> Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. Leggere e ripetere semplici informazioni.</p> <p><b>Portare il materiale necessario allo svolgimento della lezione.</b> L’insegnante seguirà un’appropriata metodologia finalizzata al recupero con adeguati interventi didattici tali da stimolare e motivare l’alunno nell’apprendimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASSE 3</li> </ul>	<p><b>Capacità di vedere – osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.</b> Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari. Riconoscere gli elementi fondamentali di un’immagine e la loro disposizione nello spazio.</p> <p><b>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</b> Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso. Uso del colore secondo semplici regole di base.</p> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</b> Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici. Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.</p> <p><b>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</b> Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. Leggere e ripetere semplici informazioni.</p> <p><b>Portare il materiale necessario allo svolgimento della lezione.</b> L’insegnante seguirà un’appropriata metodologia finalizzata al recupero con adeguati interventi didattici tali da stimolare e motivare l’alunno nell’apprendimento.</p>

• Obiettivi minimi:		TECNOLOGIA
• CLASSE 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare le relazioni esistenti tra uomo e ambiente.</li> <li>• Comprensione che un fatto tecnico è sempre conseguente ad un bisogno dell'uomo.</li> <li>• Conoscere le proprietà dei materiali e le principali fasi di produzione.</li> <li>• Conoscere l'importanza del riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno.</li> <li>• Conoscere l'uso corretto degli strumenti da disegno.</li> <li>• Saper operare con ordine e precisione.</li> <li>• Saper misurare utilizzando correttamente gli strumenti di misura.</li> <li>• Saper disegnare figure geometriche piane elementari.</li> </ul>	
• CLASSE 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare le relazioni esistenti tra uomo e ambiente.</li> <li>• Comprensione che un fatto tecnico è sempre conseguente ad un bisogno dell'uomo.</li> <li>• Conoscere le proprietà dei materiali e le principali fasi di produzione.</li> <li>• Conoscere l'importanza del riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno.</li> <li>• Conoscere l'uso corretto degli strumenti da disegno.</li> <li>• Saper operare con ordine e precisione.</li> <li>• Saper misurare utilizzando correttamente gli strumenti di misura.</li> <li>• Saper disegnare figure geometriche piane elementari.</li> </ul>	
• CLASSE 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare le relazioni esistenti tra uomo e ambiente.</li> <li>• Comprensione che un fatto tecnico è sempre conseguente ad un bisogno dell'uomo.</li> <li>• Conoscere le proprietà dei materiali e le principali fasi di produzione.</li> <li>• Conoscere l'importanza del riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno.</li> <li>• Conoscere l'uso corretto degli strumenti da disegno.</li> <li>• Saper operare con ordine e precisione.</li> <li>• Saper misurare utilizzando correttamente gli strumenti di misura.</li> <li>• Saper disegnare figure geometriche piane elementari.</li> </ul>	

<b>Obiettivi minimi: EDUCAZIONE FISICA</b>	
CLASSE 1	<p>Individuare le parti del proprio corpo.  Individuare la capacità motoria interessata in un movimento specifico.  Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base: camminare, correre, lanciare, rotolare, colpire, ecc.  Riconoscere e valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi semplici in situazioni facili.  Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.  Partecipare attivamente ai giochi di squadra semplificati assumendo i ruoli più semplici.  Accettare le correzioni nelle fasi di gioco.  Accettare di giocare con i compagni assegnati.</p>
CLASSE 2	<p>Muoversi adeguatamente seguendo le indicazioni richieste.  Individuare la capacità motoria interessata in un movimento specifico  Padroneggiare con sicurezza gli schemi motori di base in combinazione tra loro.  Riconoscere e valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi sempre più complessi tra loro.  Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.  Partecipare attivamente ai giochi di squadra assumendo i ruoli a seconda della situazione.  Accettare le correzioni nelle fasi di gioco.  Accettare di giocare con i compagni assegnatigli .  Portare sempre il materiale adeguato.  Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza.  Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e dell'alimentazione adeguata.</p>
CLASSE 3	<p>Definire "qualità motorie" conoscendo a grandi linee i principi di allenamento.  Individuare lo scopo degli esercizi più semplici proposti  Individuare gli apparati o le parti del corpo sulle quali si effettua l'attività motoria.  Modulare con sufficiente autonomia l'impegno fisico.  Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base e loro combinazioni  Riconoscere e valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi complessi in situazioni di un certo impegno motorio.  Conoscere a grandi linee i gesti base dei giochi di squadra proposti.  Partecipare con sufficiente disinvoltura superando i momenti di disagio e vergogna nell'esprimersi attraverso la mimica corporea.  Partecipare attivamente ai giochi di squadra assumendo i ruoli più semplici.  Lasciarsi guidare e accettare le correzioni nelle fasi di gioco  Applicare le regole più facili dei giochi proposti.  Essere in grado di formare gruppi di gioco.  Conoscere le principali norme di intervento in caso d'incidente.  Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e della alimentazione adeguata.</p>
<b>Obiettivi minimi: RELIGIONE</b>	
CLASSE 1	<p>Associare il bisogno religioso a un'immagine che lo rappresenti  Trovare un passo all'interno della Bibbia partendo da una sigla con libro-capitolo-versetto  Individuare i simboli della religione ebraica</p>
CLASSE 2	<p>Esprimere il proprio vissuto religioso in relazione anche alla comunità di appartenenza  Associare nomi e simboli dei 4 evangelisti  Raccontare alcuni episodi della vita di Gesù  Individuare i simboli e i luoghi liturgici all'interno dell'edificio di una chiesa cattolica  Imparare alcune parole-chiave dell'Islam</p>
CLASSE 3	<p>Individuare i principi e i valori in base ai quali si costruisce il proprio comportamento nei vari contesti quotidiani  Memorizzare il Decalogo e le Beatitudini evangeliche  Conoscere alcune figure di Santi vissuti nell'epoca moderna e contemporanea</p>

## **CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

**(NOTA MIUR 1865/2017)**

I criteri di non ammissione alla classe successiva sono:

**SCUOLA PRIMARIA:** La non ammissione alla classe successiva può essere adottata solo se vi è una delibera all'unanimità del consiglio di classe e quando ricorrano i seguenti elementi: 1) mancato raggiungimento degli obiettivi minimi nelle discipline di base; 2) assenza di un progresso rispetto ai livelli di partenza. In ogni caso la non ammissione alla classe successiva è subordinata ad una puntuale informazione alla famiglia dei risultati di apprendimento e all'attivazione di interventi didattici di supporto e recupero.

**SCUOLA SECONDARIA:** La non ammissione alla classe successiva può essere adottata con delibera a maggioranza del consiglio di classe qualora ricorrano i seguenti elementi: 1) mancato raggiungimento dei livelli minimi nelle competenze di base (comunicazione nella madrelingua, competenza matematica, scientifica e tecnologica, comunicazione nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche); 2) assenza di un progresso rispetto ai livelli di partenza. In ogni caso la non ammissione alla classe successiva è subordinata ad una puntuale informazione alla famiglia dei risultati di apprendimento e all'attivazione di interventi didattici di supporto e recupero.

**MODALITA' DI COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE:** La comunicazione relativa all'andamento didattico dell'alunno avviene normalmente tramite l'accesso al registro elettronico da parte dei genitori e, per gli alunni che presentano particolari situazioni problematiche sia dal punto di vista comportamentale che didattico verrà consegnata alle famiglie, in sede di valutazione intermedia a dicembre e a marzo, una scheda indicante le carenze e le attività necessarie per il recupero delle stesse nonché, nel caso di un numero di assenze che possa pregiudicare l'anno scolastico, una comunicazione scritta delle ore di assenza fatte registrare e delle ulteriori ore di assenza possibili senza pregiudizio dell'anno scolastico.

**DELIBERA N. 8 COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 14.9.2018**